

Guatemala, 29 de noviembre de 2019
Informe 11-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZARD
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos Número 506-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2019**, correspondiente al **mes de noviembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 00137 serie "B".

Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística realizando la logística y coordinación con la Lic. Claudia Ciudad Real Directora de Cooperación Nacional e Internacional del MICUDE para la realización de la capacitación técnica del tema: Innovación y Emprendimiento: Sistemas de apoyo al emprendimiento. Por medio de la Coordinación en Guatemala de la Agencia Israelí de Cooperación Internacional para el Desarrollo - MASHAV - Embajada de Israel en Guatemala. Impartida a Directores de Escuelas Nacionales y Conservatorios de Música.
- b) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística gestionando la documentación requerida para el trámite de la solicitud para la evaluación de trabajos menores y de mantenimiento en inmuebles patrimoniales de Guatemala, en la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del MICUDE. Para la instalación de aire acondicionado en el Salón Tomas Pascual del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" y el Salón Enrique Acuña Orantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- c) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo la mesa técnica con Directores de Escuelas y Conservatorios para el análisis del Programa de Voluntarios Japoneses para la Cooperación con el Extranjero -JICA-, e identificación de compromisos institucionales al momento de activar el convenio de cooperación internacional.
- d) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística analizando y socializando con Coordinadores de Academias, Escuelas y Conservatorios el Manual de Normas y Procedimientos de Embalaje, Traslado y Resguardo de Bienes para Conciertos o Presentaciones Artísticas del Ministerio de Cultura y Deportes y aprobado mediante Acuerdo Ministerial Numero 861-2019
- e) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la identificación y elaboración del análisis con el área financiera de economías en los renglones presupuestarios 324 y 329.
- f) Se apoyó a la Directora de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria del mes de noviembre de 2019.
- g) Se apoyó en la gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de noviembre a la Dirección de Formación Artística.

Juan Salvador Sandoval Guzmán

Vo. Bo

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-